

概要

お寺神社×自然×アートで
楽しむ静かな京都



panoramic journey

情景を巡る ————— Exploring Scenery

ことくらす合同会社

2024.06.12

タイトル サブタイトル	panoramic journey 情景の都を巡る		
内容要約	<p>京都の洛北エリアで、「見る」ことがメインの観光とは異なる「観光×アクティビティ×アート」の気分がリフレッシュする観光を造成します。</p> <p>都富士と呼ばれる比叡山の麓洛北エリアには川や山、池などの自然の風景の中に神社仏閣が点在しており、街中の観光地の喧騒からは程遠いリラックスできる空間が広がっています。この旅では、京都の文化を伝える寺社の建築の他、染めや箔職人などの伝統工芸、地域の魅力を可視化するアート作品を観賞をしながら自転車や徒歩で巡ります。</p>		
開催時期 参加方法	<p>2024年11月上旬～11月末</p> <p>制作予定の専用サイトから拝観料が割引になる周遊チケット（1枚で提携会場に1度入場可能）を購入し、協力自転車店やポートで自転車をレンタルし、周遊する。</p> <p>※上記の期間は全て特別拝観として通常よりも拝観料金を高くなっており、周遊チケットを購入するとお得に回れる。</p>		
協力会場（仮）	<p>狸谷山不動院 / 妙満寺 / 八大神社 / 鷲森神社 / 曼殊院 / 京阪電気鉄道 / 実相院 / 岩倉具視幽棲旧宅 など</p> <p>※NPO 法人京都洛北・森と水の会は洛北エリアの神社仏閣の連合で20ヶ寺以上が参加している。そこに協力いただきます。</p>		
主催 協力	<p>ことくらす合同会社 まるごと美術館実行委員会 SKY オールボランティア（ボランティア） 大植染工（伝統工芸・西陣）</p>	連携先	<p>NPO 法人京都洛北・森と水の会 狸谷山不動院 有限会社ビゴーレ・カタオカ 株式会社 Clew</p>
問い合わせ	<p>ことくらす合同会社（担当：中川、宮田） tel 050-6870-8794 fax 075-320-2887 住所：京都市南区塩屋町 277 SOSAK KYOTO G 号室</p>	連携先自治体	京都市

1. 京都の定番観光地にはない文化（お寺や神社）を紹介する。
2. 自転車を使ってこのエリアを巡るという、エリアの楽しみ方を観光客に提案することで、それぞれのお寺単体で訪れるよりも、エリアという面で過ごすことができ、滞在時間と消費を増やすことが期待できる。
3. 作品としての伝統工芸、若手の芸術家の作品を会場に展示することで京都の現代の文化を理解し、SNSなどで広く伝えてもらう。
4. 地域の芸術大学などとも連携することで、地域を観光と文化で盛り上げる機運を醸成する。
5. 文化都市京都の観光と文化の交点の事業として、他府県でのモデルとして誇れる事業に成長させる。



1. 洛北エリアの寺院や神社にアート作品を展示する。
2. 有限会社ビゴーレ・カタオカと連携し山でも街でもストレスなく乗れるレンタサイクルで、4~5 時間くらいで回れるように設定した観光コースを周遊してもらう。
3. 株式会社 Crew と連携し、電動シェアサイクルで、40~50 代でも広範囲を観光できるプランを作る。
4. 特別なアートなどは有料で観賞できるようにし、そこで収益を出す。
5. 日英の WEB サイトを制作し、各会場と、ルート上にある飲食店や銭湯なども記載し、観光で地域に貢献する。
6. 日英のチラシ・ポスターを制作し、京都のホテルで扱ってもらう。



- 7月 1. 広報資料原案作成 2. 末に補助金採択結果発表
3. 作家集め（5月頃より事前に伝統工芸士や芸術系大学の学生には声をかけています。）
- 8月 1. 集客サイト制作 2. 広報物の制作 3. プレスリリース 4. 会場との調整（作家を連れてリサーチ）
- 9月 1. 会場との調整 2. 作品の選定 3. サイト完成 4. 広報スタート
- 10月 1. ホテルへ広報物の設置 2. 作品選定・会場との最終調整
- 11月 1. 上旬：回遊型観光スタート 2. 末：終了
- 12月 1. 報告書など作成



ルート

現在は仮で組んでいるため、今後変更になる可能性が高いです。

岩倉エリア
Iwakura Area

 about 4 hours.

 about 3 hours.



 about 4 hours.

- START GOAL
- 1 圓通寺
 - 2 妙満寺
 - 3 木野駅 (ノスタルジックフォト)
 - 4 岩倉具視幽棲旧宅
 - 5 実相院
 - 6 石座神社
 - 7 飛騨池

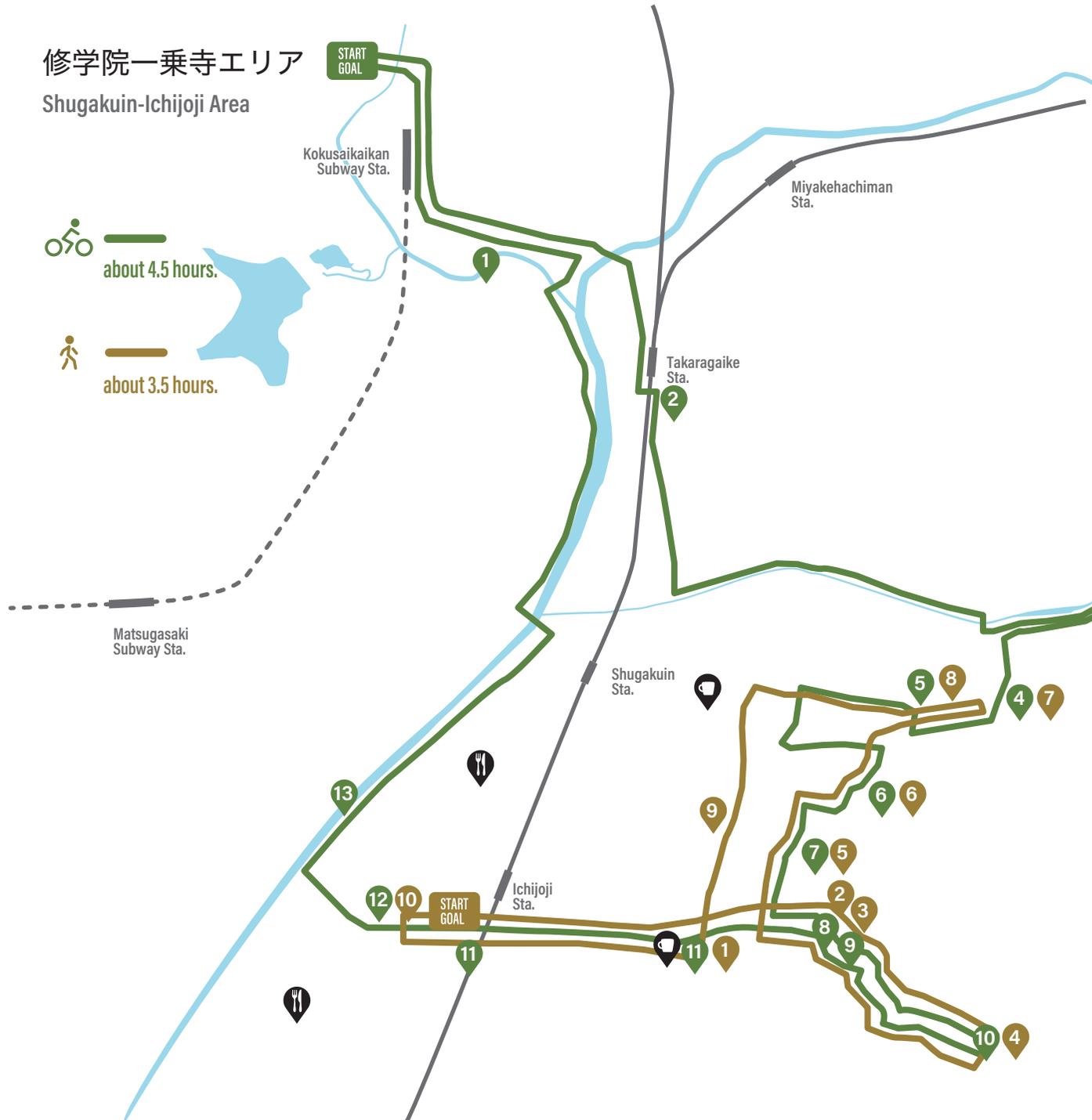
 about 3 hours.

- START GOAL
- 1 圓通寺
 - 2 妙満寺
 - 3 菖蒲園
 - 4 野鳥の森 山間園路
 - 5 国立京都国際会館

ルート

現在は仮で組んでいるため、今後変更になる可能性があります。

修学院一乗寺エリア
Shugakuin-Ichijoji Area



about 4.5 hours.

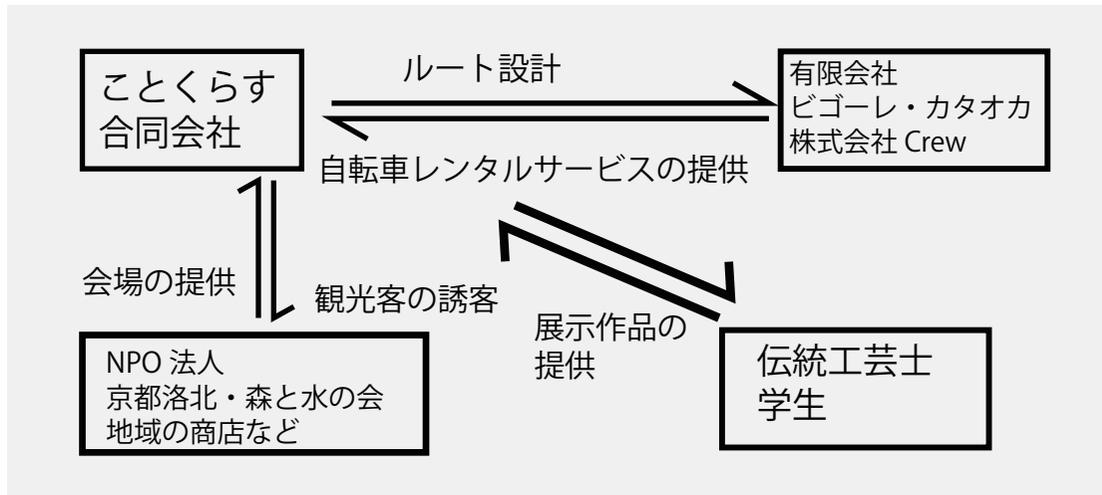
about 3.5 hours.

about 4.5 hours.

- START GOAL
- 1 岩倉川飛石
 - 2 宝ヶ池駅 (ノスタルジックフォト)
 - 3 砂防ダム
 - 4 曼殊院
 - 5 鷺森神社
 - 6 抜け感のある風景
 - 7 圓光寺
 - 8 詩仙堂
 - 9 八大神社の三色紅葉
 - 10 狸谷山不動院 (市内を見晴らす舞台)
 - 11 一乗寺下り松 (宮本武蔵)
 - 12 恵文社 一乗寺店
 - 13 高野川

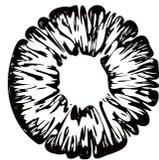
about 3.5 hours.

- START GOAL
- 一乗寺駅 (ノスタルジックフォト)
 - 1 一乗寺下り松 (宮本武蔵)
 - 2 詩仙堂
 - 3 八大神社の三色紅葉
 - 4 狸谷山不動院 (市内を見晴らす舞台)
 - 5 圓光寺
 - 6 抜け感のある風景
 - 7 曼殊院
 - 8 鷺森神社
 - 9 雲母坂 (きらら坂、きらら湯)
 - 10 恵文社 一乗寺店



京都市観光協会

・広報協力（海外のメディアへのリリースなど）



panoramic
journey

モチーフは虹彩。開けた場所に出た時に瞳孔が小さくなる。暗いところにいると瞳孔が開く。

瞳孔の動きは視覚体験が身体に影響を及ぼす象徴として捉え、シンボルを作成。

タイプロゴはアウトドアブランドでよく見るフォントをベースに調整を加えています。